

Årsplan for musikk 10. trinn Oddemarka skole 2025-2026 *med forbehold om endringer og justeringer i løpet av skoleåret

Faglærere: Karyn D. Timenes, Julian Fossengen

Læringsressurser: www.bandlab.com

Kompetansemål etter 10. Trinn (fra læreplanen, LK20)

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

1. utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans (9,10)
2. reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes (10)
3. samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt (9,10)
4. skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder (10)
5. utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler (9,10)
6. lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat (9,10)
7. bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid (9,10)
8. bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater (9,10)
9. utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden (10)
10. utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer (10)

Uke:	Tema:	Innhold:	Vurdering:	LK 20
34-42	Repetere gitar og trommer. Notelære, rytme, hørelære (trene øret til å gjenkjenne rytmer)	Halvgruppe - Repetere grunnleggende akkorder. - Begynner med gitar (C, G, D, Em) - Elevene velger en sang de vil lære - Trommer (Fills - små rytmiske overganger eller variasjoner). Helklasse - Notelære: C-durskala og noteverdier. Takt og rytme. - Klappe ulike rytmeøvelser - Hørelære: Skrive ned ulike rytmer	Underveisvurdering - Elevene blir kjent med vurderingskriteriene knyttet til gitar. I uke 42: Elevene viser fram til faglærer hva de kan spille på gitar. Måloppnåelse Uke 39: Skriftlig prøve med karakter.	1, 3, 5, 7, 8, 9

40	Høstferie			
43- 51	Piano og bass Musikal	Halvgruppe - Repetere oppbygging av piano, spille melodier, finne akkorder. - Repetere rytmer og hvor en finner de forskjellige tonene på bassen. Helklasse - Innføring av musikalsjanger- hva er en musical? Vise eksempler (PP). - Gruppearbeid etterpå. Skal ende i en gjenskaping av en scene fra en musical. - Vi ser en musical (film).	Fremovermelding etter notelæreprøven. Underveisvurdering Gruppekarakter	3, 5, 6, 7, 8, 4
52	Juleferie			
2 -7 Uke 6 Meg og mitt prosjekt på 10. trinnet	Dans Tema: Swing (forberedelse til vinterball) Band, låtskriving, allsang Tema: Blues	Halvgruppe Uke 2: Elevene lærer å spille en blueslåt «Sweet home Chicago» på gitar og bass. Uke 4: Bandinndeling. Hver gruppe får en blueslåt. Låter: “Sweet home Chicago”, “Hound dog”, Before you accuse me”. Alle sangene har like akkorder: E, A, E7, H7, A7. Lærer velger instrument og sang. Helklasse - Uke 2 og 3: Lære om bluesoppbygging. Uke 4: Skrive tekst i klassisk blues oppbygging. Dere skal bruke en backing track fra youtube. Femføringen skal være i uke 9. - Mot slutten av hver time: Danse swing. Frem til vinterballet 12. februar	Underveisvurdering: Muntlig tilbakemelding under øving, veiledning på teknikk, observasjon. Klassekonsert - Tekst og melodi med backing track: Gradert karakter på fremføring. Individuell karakter ved behov.	7, 1, 4, 6, 9, 10
8	Vinterferie			
9-12	Band – blueslåt. Låtskriving – Tekst og melodi	Halvgruppe Elevene øver videre i band på blueslåt. Resterende øving før fremføring 10 og konsert i 12. Helklasse Vi fortsetter med låtskriving. Fremføringsdag er i uke 9.	Underveisvurdering: Muntlig tilbakemelding under skriveprosess Fremføring av blueslåt: Gradert karakter. Individuell ved behov. Underveisvurdering: Egenvurdering	3, 1, 10

	Programmering	Programmering i bandlab i uke 10-12. Elevene lager en låt. De må følge tydelige kriterier for å få det godkjent.	Levering av lydfil i GC: <i>Godkjent eller ikke godkjent</i>	
14	Påskeferie			
15-25	Band – valg av egen låt Klassekort – sangglede! Skoleavslutning	Halvgruppe Band. Elevene velger låt fra ei sangliste, men kan denne gangen velge instrument selv. Helklasse <u>Klassekor.</u> - Sanger fra ulike sjangre, sørlandsviser, folkemusikk, samisk joik. <i>Om tid: Eleven lager en plakat av et band/artist. De må velge fra ei liste.</i> <u>Nærmere mai:</u> Oddemarkasangen, drill og marsjmore og sanger til 17. mai toget. <u>Avsluttende arbeid:</u> Forberedelse til skoleavslutning; band og kor	Underveisvurdering: Muntlig tilbakemelding under øving, veiledning på teknikk, observasjon av innsats, samarbeid og deltakelse. Om tid: Innlevering av plakat – godkjent eller ikke godkjent. Underveisvurdering: Samme som under band.	2